

N° 26 – Décembre 2024

Sommaire

- **Le mot du Président**
- **Prochains séminaires**
- **Le Prix Claude et Réa Simon**
- **Les Cahiers Claude Simon**
- **Actualité du site web**
- **Nouvelles parutions**
- **Adhérer en ligne**

● **Le mot du Président**

Chers amis,

2024 aura encore été une riche année pour l'Association des Lecteurs de Claude Simon avec deux séminaires très stimulants, l'un confrontant les œuvres de Céline et de Simon, l'autre invitant à une escapade dans le Nord sur la route des Flandres, du côté de Sars-Poteries, Beugnies ou encore Solre-le-Château, une route que plusieurs d'entre nous ont pu arpenter, parfois égarés, passant et repassant sans en être certains par les mêmes lieux...

S'il est un lieu en revanche par lequel l'ALCS est déterminée à repasser de façon certaine, c'est bien le Salon de la Revue, qui s'est tenu en octobre à Paris, et qui aura été une fois encore l'occasion de rencontres conviviales et prometteuses avec de nombreux lecteurs, autour du numéro 18 des *Cahiers Claude Simon* tout fraîchement imprimé, dont la publication aura longtemps été retardée en raison du contentieux entre l'ALCS et l'ayant droit moral pour l'œuvre de Claude Simon. Ce numéro est en train d'être envoyé aux adhérentes et adhérents par les Presses Universitaires et Rennes et vous pourrez vite en découvrir la richesse et la qualité, si ce n'est déjà fait !

Si 2024 aura été riche, que dire de 2025 ?

Il faut dire que l'année sera particulière. En effet, 20 ans plus tôt, Claude Simon disparaissait, et 20 ans auparavant encore, il se voyait décerner le prix Nobel de littérature. L'ALCS entend commémorer ces dates comme il se doit par des manifestations qui feront rayonner l'œuvre de Claude Simon aussi largement que possible.

En effet, outre le séminaire régulier qui se tiendra à Paris le samedi 1^{er} février prochain sur le thème « Extérieur nuit », un séminaire exceptionnel aura lieu du jeudi 5 au samedi 7 juin à New York, organisé en partenariat avec notre ami Jerry Carlson de la City University of New York, séminaire qui sera l'occasion d'aller à la rencontre des lecteurs nord-américains de Claude Simon.

D'autres projets sont en train d'être initiés. L'un d'entre eux, suffisamment avancé pour qu'on s'autorise à l'évoquer, nous conduira deux semaines plus tard (le samedi 21 juin) dans le Jura, sur les terres de la famille paternelle de Claude Simon, plus précisément du côté d'Arbois et des Planches, village qui a inspiré de nombreuses pages de *Triptyque*. Originnaire de la région, notre amie Agnès Cousin de Ravel, travaille à mettre sur pied une journée de rencontres et de promenade littéraire ouvertes à tous pour découvrir la grande cascade qui, comme l'on sait, « est située à environ un kilomètre en amont du hameau. Celui-ci ne compte qu'une trentaine de maisons. Sortant du hameau, le chemin se dirige vers une scierie au pied de la cascade... »

Enfin un magnifique colloque se prépare pour le mois de décembre 2025 du côté de l'Université de Saint-Étienne sous l'impulsion de Cécile Yapaudjian-Labat, avec le soutien de Pascal Mougin et de l'Université Paris-Cité. Il aura pour thème « Claude Simon et les arts » et réunira lecteurs et artistes autour de l'œuvre du romancier.

La vitalité de l'œuvre de Claude Simon ne se dément pas.

David Zemmour,
Président de l'ALCS

● Prochains séminaires

SÉMINAIRE DU 1^{ER} FÉVRIER 2025 – PARIS

Le 43^{ème} séminaire de l'ALCS, intitulé « Extérieur nuit », se tiendra le samedi 1^{er} février 2025 à la Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle (4 rue des Irlandais, 75005 Paris). Le programme détaillé du séminaire sera envoyé dans le courant du mois de janvier. Les travaux de recherche de la matinée porteront sur les scènes nocturnes des *Géorgiques*, les échos poétiques suscités par la nuit dans *Histoire*, et un cas d'intertextualité nocturne liant *L'Acacia* au *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline. L'après-midi sera consacrée à la lecture d'extraits de l'œuvre de Claude Simon par trois comédiens professionnels, dont Hervé Petit qui, associé à Michel Bertrand pour le choix des extraits, nous fait l'honneur et le plaisir de s'engager dans ce projet théâtral.

SÉMINAIRE DES 6, 7 ET 8 JUIN 2025 – NEW YORK

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos adhérents que le programme de ce 44^{ème} séminaire, intitulé « Expériences et violences », se dessine de plus en plus nettement. Organisées en partenariat avec la City University of New York (CUNY) représentée par Jerry Carlson, ces trois journées devraient constituer un moment fort dans l'approfondissement des études simoniennes et le rayonnement de cette œuvre, vingt ans après la disparition de son auteur. Le programme détaillé reste à établir, mais il est acquis que le séminaire proprement dit du vendredi 7 juin sera précédé le jeudi d'une conférence inaugurale et suivi le samedi d'une rencontre autour d'écrivains à la prestigieuse librairie Albertine et une visite commentée au Museum of Modern Art de New York du tableau de Poussin si important pour Simon : *Orion aveugle cherchant le soleil levant*.

● 6^{ème} Prix Claude et Réa Simon

Le 6^{ème} prix Claude et Réa Simon, destiné à encourager les jeunes chercheurs, sera décerné le samedi 1^{er} février 2025 lors du prochain séminaire par Jean Kaempfer, président du jury. Le prix récompense un article consacré en totalité ou en partie à Claude Simon. Il est doté 1.000 Euros, de deux volumes dans la prestigieuse bibliothèque de la Pléiade et d'une publication dans les *Cahiers Claude Simon*.

● Les Cahiers Claude Simon

LE NUMÉRO 18

La parution du numéro 18 des *Cahiers Claude Simon*, a finalement eu lieu, certes avec un an de retard sur le calendrier que nous nous étions fixé, mais sans autres accroc que quelques erreurs d'adresses postales, auxquelles nous avons remédié grâce à la vigilance et avec la diligence de nos partenaires des Presses Universitaires de Rennes. Nous rappelons à cette occasion à nos membres l'opportunité d'indiquer au secrétariat de l'association tout changement d'adresse, afin que les cahiers leur parviennent dans les meilleurs délais. Le dernier *Cahier Claude Simon* en date consacre son dossier central aux « Relations étrangères », avec de riches articles issus des communications prononcées lors du colloque de Genève (mai 2022) organisé par Nathalie Piégay et Jean-Yves Laurichesse. Nous republions également une étude de Serge Doubrovsky sur *La Route des Flandres* et proposons un article sur la réception de Claude Simon en Chine. Vous découvrirez aussi le témoignage de l'autrice Gisèle Fournier, lectrice du *Tramway*. Nous présentons enfin les derniers comptes rendus d'ouvrages critiques et l'actualité portant sur l'œuvre de Claude Simon.

LE NUMÉRO 19

Le numéro suivant, qui paraîtra en mars 2025, sera consacré aux romans *Triptyque* (1973) et *Leçon de choses* (1975). Dans ce dix-neuvième numéro, nous présenterons des articles inédits issus des séminaires de Paris (janv. 2021 et janv. 2023). Nous proposerons également une étude sur la réception de ces deux romans. La rubrique « Témoignages » réunira plusieurs textes de lecteurs et lectrices (romancier, romancières, poètes,

compositeur). Enfin, nous nous ferons l'écho des études simoniennes les plus récentes en proposant les comptes rendus des derniers ouvrages critiques parus ainsi que l'actualité de l'œuvre de Claude Simon.

● Actualité du site web

Parmi les nouvelles pages sur la vie de l'association, ont été ajoutées notamment :

- Les photos du 42^{ème} séminaire : « Les Nord de Claude Simon », qui a eu lieu à Arras le 1^{er} juin 2024 et de l'excursion sur les traces de Claude Simon dans les Flandres : <https://associationclaudesimon.org/Seminaire-42-Les-Nord-de-Claude-Simon.html>
- L'annonce de la présence des *Cahiers* au Salon de la Revue, du 11 au 13 octobre 2024, pour la deuxième fois. <https://associationclaudesimon.org/Salon-de-la-Revue-11-13-oct-2024.html>

Le site annonce également les parutions récentes (dans la bibliographie) ou à venir (cf ci-dessous), mais également d'autres actualités autour de Claude Simon, par exemple :

- L'exposition Catalogne gitane à Perpignan du 1^{er} au 26 juillet 2024, qui rassemblait des photographies d'André Mengus Vick (1904-1999), afin de fêter les 120 ans de sa naissance. <https://associationclaudesimon.org/Catalogne-gitane-juillet-2024.html>
- La représentation annoncée de *La Séparation* au Théâtre des Bouffes parisiens, du 23 septembre 2025 au 4 janvier 2026, dans une mise en scène d'Alain Françon, avec Catherine Hiegel et Léa Drucker dans les rôles de Sabine et de Louise. <https://associationclaudesimon.org/La-separation-mise-en-scene-2024.html>
- Un article publié le 6 octobre 2024, dans *Midi*, par Laurence Turetti, « Claude Simon, un Nobel si discret » : <https://associationclaudesimon.org/Claude-Simon-un-Nobel-si-discret-2024.html>

Le site compte aujourd'hui 632 articles et reçoit 160 visites par jour en moyenne en ce moment.

N'hésitez pas à participer vous aussi, à nous envoyer vos lectures ou des suggestions d'ajouts à redacteurs@associationclaudesimon.org.

● Nouvelles parutions

Parmi les parutions récentes qui intéressent la recherche simonienne, nous vous signalons les titres suivants :

Le Rire de Claude Simon. La Revue des lettres modernes. Claude Simon, 9. Études réunies par Jean-Yves Laurichesse. Paris : Classiques Garnier, juillet 2024. 248 p.

<https://associationclaudesimon.org/Le-Rire-de-Claude-Simon-2024.html>

Wolfram Nitsch, *Mécaniques évocatrices. Claude Simon et la technique*. Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 30 septembre 2024. 156 p. (série « Claude Simon »)

<https://associationclaudesimon.org/Wolfram-Nitsch-Mecaniques-evocatrices-2024.html>

NB : les adhérentes et adhérents sont amicalement invités à signaler toute parution susceptible d'intéresser notre communauté associative, en écrivant à Christine Genin (christine.genin@associationclaudesimon.org), qui se chargera dans un premier temps de relayer l'information sur le site web de l'association, avant que celle-ci n'apparaisse dans la lettre d'information semestrielle.

● Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2024, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes

les informations figurent sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veuillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 30 euros.

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi acceptons-nous volontiers les dons, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon. Nous vous rappelons que l'ALCS est reconnue organisme d'intérêt général depuis quelques années, et qu'en conséquence ces dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66%. Une attestation fiscale sera délivrée aux adhérents donateurs.

Romain Billet
Secrétaire général de l'ALCS