



Association des Lecteurs de Claude Simon

Lettre d'information

N° 21 – Avril 2022

Sommaire

- Le mot du Président
- Colloque de Genève
- Prochain séminaire
- Les *Cahiers Claude Simon*
- Actualité du site web
- Publications récentes
- Adhérer en ligne

● Le mot du Président

Chères adhérentes, chers adhérents,

Malgré l'optimisme dont je faisais preuve dans la Lettre d'automne, le COVID a de nouveau contrarié nos activités, puisque nous avons dû renoncer au présentiel pour notre séminaire et notre Assemblée générale de janvier. Néanmoins, nous sommes désormais bien rodés dans l'usage de la visioconférence, et le séminaire sur les « Intérieurs » a été très réussi, nous permettant même – c'est une compensation non négligeable – d'accueillir des participants de toute la France et du monde entier (Allemagne, Écosse, Italie, Suisse, Liban, Sénégal, Chine...). Et la matinée a été riche et équilibrée, entre deux belles communications (Roméo Koffi Konan et Alain Froidevaux) et la rencontre passionnante avec Thomas Clerc, qui nous a parlé de sa « fascination » de lecteur et d'écrivain pour *Triptyque*.

Je pense être en mesure d'affirmer cette fois que nous pourrons nous retrouver physiquement à Genève les 13 et 14 mai prochains pour le colloque international que notre association organise en partenariat avec l'Université de Genève, représentée par Nathalie Piégay, sur le thème « Claude Simon : relations étrangères ». Ce sera un moment fort dans l'histoire de l'ALCS, dans une ville à haute charge symbolique, à la fois en tant qu'elle héberge de nombreuses organisations internationales, et parce qu'elle accueillit déjà, les 14 et 15 novembre 1986, un colloque historique sur Claude Simon, tout récent prix Nobel de Littérature, où intervinrent des figures aussi considérables que Jean Starobinski ou Lucien Dällenbach.

Je rappelle que la première journée du colloque se tiendra dans la belle [Maison Rousseau Littérature](#), prestigieuse institution culturelle genevoise située dans la maison natale du philosophe, et qui « a pour vocation d'articuler les échanges autour de la littérature sous toutes ses formes et de la faire circuler entre les générations, pour qu'elles s'y confrontent aux grands auteurs du présent et du passé et en débattent, ou s'y exercent à l'écriture ». Beau programme auquel notre colloque contribuera à sa manière en présentant à la fois des communications universitaires sur divers aspects du thème choisi, et une table-ronde qui fera dialoguer cinq écrivains contemporains marqués par Claude Simon. Cette ouverture sur la cité en même temps que sur la littérature en train de se faire correspond à l'orientation que l'ALCS veut donner à son activité, pour faire mieux connaître et apprécier, en France et à l'étranger, l'œuvre de Claude Simon.

Vous trouverez en pièces jointes le programme et l'affiche du colloque, que nous vous invitons à diffuser largement autour de vous. Et pour ceux qui n'auront pas la possibilité de nous rejoindre à Genève, les deux journées pourront être suivies en visioconférence (les liens de connexion vous seront envoyés en temps utile).

En attendant le plaisir de vous retrouver bientôt autour de Claude Simon, que ce soit en présence ou à distance, je vous adresse mes amicales salutations.

Jean-Yves Laurichesse
Président de l'ALCS

L'ensemble du colloque est accessible gratuitement et sans inscription.

Pour la table ronde du vendredi à 16h30, il est recommandé de réserver sa place sur le site de la MRL : <https://m-r-l.ch/evenements/claude-simon>

Il sera également possible de suivre le colloque en visioconférence. Les liens de connexion seront envoyés ultérieurement.

Colloque international

CLAUDE SIMON : RELATIONS ÉTRANGÈRES

Genève, 13 et 14 mai 2022

Organisation :

Nathalie Piégay (Université de Genève)

Jean-Yves Laurichesse (Association des lecteurs de Claude Simon)

PROGRAMME

Vendredi 13 mai

Maison Rousseau & Littérature

Matin

9h Ouverture du colloque

9h15 Jean-Yves Laurichesse (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Autoportrait de l'écrivain en invité »

9h45 Patrick Suter (Université de Berne), « Relations brisées : Claude Simon et la frontière »

10h15 Discussion

Pause

10h45 Aurélien d'Avout (Université de Rouen Normandie), « Approches de l'animal et du végétal en temps de guerre, dans les récits de Claude Simon et Pierre Gascar »

11h15 Emelyn Lih (New York University), « La mort des rêves : lire *La Route des Flandres* et *Le Palace* au miroir de la guerre d'Algérie »

11h45 Discussion

Après-midi

14h Alastair Duncan (Université de Stirling), « Langues étrangères et traductions dans *Le Jardin des Plantes* »

14h30 Alain Froidevaux (Genève), « Sur le bout de la langue ».

15h Discussion

Pause

15h30 Karen Haddad (Université Paris-Nanterre), « *Se dire adieu à la russe*. Tolstoï, la relation niée »

16h Discussion

Pause

16h30 Table ronde avec Marianne Alphant, Arno Bertina, Gisèle Fournier, Hédi Kaddour, Sylvain Prudhomme.

Samedi 14 mai
Université de Genève

Matin

9h Michel Bertrand (Aix Marseille Université), « Du récit en pointillé au récit en archipel : des cartes postales d'*Histoire* aux images du Grand Nord »

9h30 Anne-Yvonne Julien (Université de Poitiers), « Ordre septentrional et désordre méditerranéen dans *Le Vent* (1957) de Claude Simon. Éléments d'une scénographie tragique »

10h Discussion

Pause

10h30 Dominique Viart (Université Paris Nanterre), « "C'est l'homme" : Claude Simon anthropologue. L'exemple des Gitans »

11h Vincent Berne (Université Côte d'Azur), « Au pays de Saussure : Claude Simon réel et... hypothétique »

11h30 Discussion

Après-midi

14h Marie Hartmann (Université de Caen), « Le risque de la folie »

14h30 Cécile Yapaudjian-Labat (Aix Marseille Université), « Regards sur l'homme nu dans *Le Jardin des plantes* de Claude Simon »

15h Discussion

Pause

15h30 Nathalie Piégay (Université de Genève), « Claude Simon, une passion française ? »

16h Discussion

Clôture du colloque

● **Prochain séminaire**

39^e SÉMINAIRE (28 JANVIER 2023)

Le 39^eme Séminaire organisé par l'Association des Lecteurs de Claude Simon aura pour objet *Triptyque*, paru en 1973. Il aura lieu le samedi 28 janvier 2023 à la Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, à Paris.

Dans le langage pictural, un triptyque est une œuvre peinte et/ou sculptée, faite de trois panneaux jointifs latéralement. *Triptyque* est, conformément à ce modèle, constitué de trois ensembles fictionnels comprenant chaque fois un cadre spatio-temporel, des personnages et une histoire différents. Soit, donc, une séquence rurale, une séquence urbaine et une séquence balnéaire relatées sous la forme de fragments, dont les récits alternent tout au long du roman. Cette œuvre qui en apparence ne s'ordonne pas en fonction d'un panneau central sur lequel se refermeraient deux panneaux latéraux, permet à Claude Simon d'utiliser une palette étendue de mises en récit par le recours à des enchâssements, des disséminations, des captures, des libérations...

Il s'agira lors de ce séminaire d'explorer les divers aspects de ce roman polymorphe et polysémique en examinant tout

particulièrement les échos intertextuels et les effets de mises en abyme qui le caractérisent. L'approche du texte pourra s'effectuer sur les modes thématique, formel, métaphorique ou en recourant à tout autre mode d'approche critique.

Les propositions de communications (un titre et un résumé d'une page maximum) accompagnées de quelques lignes de présentation du parcours personnel de l'auteur, sont à envoyer avant le 26 mai 2022 à l'adresse suivante : davout.aurelien@gmail.com

Les propositions qui nous auront été adressées seront discutées au début du mois de juin 2022.

● *Les Cahiers Claude Simon*

LE NUMÉRO 17

Le prochain numéro des *Cahiers Claude Simon*, qui paraîtra à l'automne 2022, sera consacré aux « Figures de l'écrivain ». Dans ce dix-septième numéro, nous présenterons des articles inédits issus des séminaires d'Aix-en-Provence (mai 2019) et de Paris (février 2020) mais également l'une des premières études menées sur Claude Simon ainsi qu'un entretien avec l'auteur difficilement accessible aujourd'hui. La rubrique « Témoignages » réunira des textes de lecteurs et lectrices, anonymes et artistes. Nous proposerons enfin les derniers comptes rendus d'ouvrages critiques portant sur les romans de Claude Simon.

LE NUMÉRO 18

Dans le numéro suivant, nous réunirons les textes des communications entendues lors du colloque « Claude Simon : relations étrangères » qui aura lieu à Genève les 13 et 14 mai prochains.

● *Actualité du site web*

Le site compte aujourd'hui 581 articles et reçoit en moyenne 80 à 100 visites par jour. Il est toujours relayé sur la page Facebook de l'ALCS (361 abonnés) et sur le compte Twitter de Christine Genin.

Il rend compte bien sûr des actualités de l'association, avec par exemple des photographies du séminaire « Intérieurs » de janvier :

https://associationclaudesimon.org/alcs_seminaires/programmes-des-anciens-seminaires/article/seminaire-37-interieurs

Le programme détaillé, l'affiche et le flyer du Colloque international « Claude Simon : relations étrangères », organisé à Genève, les 13 et 14 mai 2022, sont disponibles sur le site :

<https://associationclaudesimon.org/actualites/evenements/article/claude-simon-relations-etrangees>

Enfin, deux nouvelles vidéos sont aussi disponibles :

- Patrick Longuet. Claude Simon et les femmes (2013).

<https://associationclaudesimon.org/lecteurs-et-lectures/autres-lectures/article/patrick-longuet-claude-simon-et-les-femmes-2013>

- Louis Hincker, « Claude Simon et la Révolution : écrire l'opacité et la désaffiliation », 25 juin 2021. Vidéo. 15 min.

<https://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/videos/article/louis-hincker-claude-simon-et-la-revolution-2021>

N'hésitez pas à proposer de nouveaux contenus à redacteurs@associationclaudesimon.org !

● Publications récentes

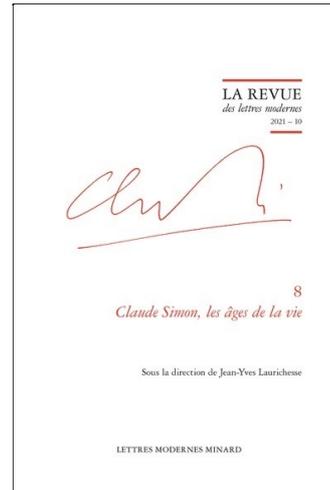
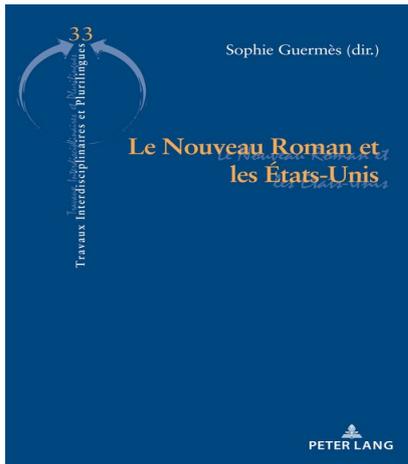
Parmi les publications récentes, nous vous signalons :

- *Le Nouveau Roman et les États-Unis*. Études réunies par Sophie Guermès. Berne : Peter Lang, 2021.

https://associationclaudesimon.org/actualites/alcs_nouvelles_publications/article/le-nouveau-roman-et-les-etats-unis-2021

- *Claude Simon, les âges de la vie*. *La Revue des lettres modernes*. Série Claude Simon, n° 8. Textes réunis par Jean-Yves Laurichesse Paris : Lettres modernes Minard/Classiques Garnier, décembre 2021. 222 p.

https://associationclaudesimon.org/actualites/alcs_nouvelles_publications/article/claude-simon-les-ages-de-la-vie-la-revue-des



● Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2022, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations figurent sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veuillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 30 euros.

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi acceptons-nous volontiers les dons, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon. Nous vous informons que, du fait que l'ALCS est désormais reconnue organisme d'intérêt général, ces dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66%. Une attestation fiscale sera délivrée aux adhérents donateurs.

Mélanie Leneveu
Secrétaire de l'ALCS