



Association des Lecteurs de Claude Simon

Lettre d'information

N° 20 – Novembre 2021

Sommaire

- Le mot du Président
- Prochain séminaire
- Colloque de Genève
- Les *Cahiers Claude Simon*
- Actualité du site web
- Publications récentes
- Adhérer en ligne

● Le mot du Président

Chères adhérentes, chers adhérents,

En cet automne qui, malgré les incertitudes qui perdurent, nous laisse espérer que le pire est derrière nous, j'ai plaisir à vous écrire pour vous confirmer que nous allons renouer en 2022 avec nos rencontres « en présentiel ». Certes, nous avons su mettre à profit le séminaire à distance de juin dernier pour innover, et la matinée « Lire Claude Simon par temps de pandémie », comme l'après-midi « Écrire avec Claude Simon », ont été des réussites, donnant la parole à de nouveaux visages, sous des formes différentes, et nous mettant en contact avec un public familier des ateliers d'écriture. Cependant, nous avons pu mesurer aussi, comme pour le séminaire de janvier, tout ce que nous perdions en convivialité et en échanges informels.

Nous nous retrouverons donc d'abord à l'occasion du séminaire « Claude Simon : intérieurs », qui se tiendra le samedi 29 janvier à Paris et proposera deux communications de chercheurs (Alain Froidevaux et Koffi Konan Roméo) ainsi que l'intervention d'un écrivain, Thomas Clerc, auteur d'un roman précisément intitulé *Intérieur* (Gallimard, 2013), salué par la critique. Nous poursuivons ainsi notre ouverture à ces créateurs pour qui Claude Simon est une référence majeure. Le séminaire sera suivi l'après-midi de notre Assemblée générale, qui permettra à notre association de retrouver un fonctionnement normal.

Puis ce sera le colloque « Claude Simon : relations étrangères » organisé les 13 et 14 mai par l'Université de Genève (représentée par Nathalie Piégay) en partenariat avec l'ALCS, qui remplacera le séminaire « délocalisé » que nous avons inscrit dans nos habitudes, nous permettant pour la première fois de franchir nos frontières. Nous rejoindrons, dans cette ville internationale s'il en est (d'où bien sûr le sujet choisi), un lieu emblématique dans l'histoire de la réception de Claude Simon puisqu'il accueillit en 1986 un important colloque consacré à son œuvre, organisé par Lucien Dällenbach, avec la participation de Jean Starobinski. La première journée du colloque aura lieu dans le cadre prestigieux de la Maison Rousseau et Littérature, installée dans la maison natale de l'auteur des *Confessions*. Là encore, le programme de communications sera complété par une table ronde réunissant des écrivains lecteurs de Claude Simon (voir plus bas l'avant-programme). Si vous avez l'intention d'y assister, nous vous recommandons de réserver assez longtemps à l'avance votre hôtel, Genève étant une ville très fréquentée (voir plus loin des suggestions).

Vous avez dû recevoir en octobre le n° 16 des *Cahiers Claude Simon*, intitulé « Guerres et batailles », premier numéro édité sous la nouvelle codirection de Pascal Mougin et Cécile Yapaudjian-Labat. Dans la continuité des numéros précédents, il comprend en particulier deux riches dossiers issus pour une part de nos séminaires et complétés d'autres apports, des témoignages de créateurs, des comptes rendus d'ouvrages publiés récemment. Mais le changement de direction est aussi l'occasion de donner à nos *Cahiers* une nouvelle maquette, à laquelle Pascal Mougin a apporté tous ses soins, avec une couverture sobre et élégante, une organisation interne matérialisée par des pages de sous-titres en couleur, une typographie très agréable à l'œil : les *Cahiers Claude Simon*, fondés en 2005, continuent leur existence et leurs métamorphoses, mais toujours dans l'esprit de servir au mieux l'œuvre de l'écrivain.

Vous trouverez dans la suite de cette Lettre d'automne des informations complémentaires. Je profite de cette occasion pour lancer un appel aux membres de l'ALCS qui n'auraient pas renouvelé leur adhésion en 2021, perturbés par les difficultés de la période et par l'absence de vraies rencontres. Il est encore temps de vous mettre à jour, nous avons besoin de votre soutien moral et matériel pour mener à bien nos projets !

Il me reste à vous souhaiter une bonne fin d'année, en espérant que vous allez bien dans cette période qui reste difficile, et à vous adresser mes amicales salutations.

Jean-Yves Laurichesse
Président de l'ALCS

● Prochains séminaires

38^e SÉMINAIRE (29 JANVIER 2022)

Le 38^e Séminaire « Claude Simon » organisé par l'Association des Lecteurs de Claude Simon aura pour thème « Claude Simon : Intérieurs ». Il aura lieu le samedi 29 janvier 2022 à Paris. Le programme définitif vous sera envoyé en temps voulu !

Le portrait d'intérieur est un genre pictural qui apparaît en Europe à la fin du XVII^e siècle, mais suscitera surtout un grand engouement chez les amateurs d'art durant la deuxième moitié du XIX^e siècle. Il consiste en la représentation minutieuse et très précise d'une pièce d'habitation (salon, salle à manger, chambre, bureau...) ne comprenant aucun personnage. La *conversation piece*, qui est un prolongement de ce mode pictural, dépeint une scène d'intérieur comprenant quant à lui un groupe d'individus.

Claude Simon était peintre et n'ignorait rien de cette pratique académique. Il s'agira lors de ce séminaire d'analyser les représentations d'intérieurs qu'il insère dans ses romans. Que décrit-il ? Selon quelles modalités et à quelles fins ? Comment articule-t-il ces « intérieurs » avec ses tableaux du monde extérieur ? Quelles fonctions leur assigne-t-il relativement à ses personnages, ses fictions ? Institue-t-il des rapports entre ces miniatures et les autres formes de transpositions picturales auxquelles il procède ? L'approche des textes pourra donc s'effectuer sur les modes thématique, formel et/ou métaphorique.

Colloque international

« Claude Simon : relations étrangères »

Université de Genève/Association des lecteurs de Claude Simon

Genève, 13 et 14 mai 2022

Avant-programme

Vendredi 13 mai

Matin

Jean-Yves Laurichesse (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Autoportrait de l'écrivain en invité ».

Aurélien d'Avout (Paris), « Approches de l'animal et du végétal en temps de guerre, dans les récits de Claude Simon et Pierre Gascar ».

Emelyn Lih (New York University), « La mort des rêves : lire *La Route des Flandres* et *Le Palace* au miroir de la guerre d'Algérie ».

Après-midi

Alastair Duncan (Université de Stirling), « Langues étrangères et traductions dans *Le Jardin des Plantes* ».

Alain Froidevaux (Genève), « Sur le bout de la langue ».

Karen Haddad (Université Paris-Nanterre), « Se dire adieu à la russe. Tolstoï, la relation niée ».

Table ronde avec Marianne Alphant, Sylvain Prudhomme, Hédi Kaddour.

Samedi 14 mai

Matin

Michel Bertrand (Aix Marseille Université), « Du récit en pointillé au récit en archipel : des cartes postales d'*Histoire* aux images du Grand Nord ».

Anne-Yvonne Julien (Université de Poitiers), « Ordre septentrional et désordre méditerranéen dans *Le Vent* (1957) de Claude Simon. Éléments d'une scénographie tragique ».

Vincent Berne (Paris), « Au pays de Saussure : Claude Simon réel et... hypothétique ».

Marie Hartmann (Université de Caen), « Le risque de la folie ».

Après-midi

Patrick Suter (Université de Berne), « Relations brisées : Claude Simon et la frontière ».

Dominique Viart (Université Paris Nanterre), « "C'est l'homme" : Claude Simon anthropologue. L'exemple des Gitans ».

Cécile Yapaudjian-Labat (Aix-Marseille Université), « Regards sur l'homme nu dans *Le Jardin des plantes* de Claude Simon ».

Informations pratiques

Nous rappelons aux lecteurs de Claude Simon désirant assister à ce colloque la nécessité de réserver au plus vite leurs titres de transport et leur logement. Peut-être quelques chambres sont-elles encore disponibles dans l'un des hôtels suivants, situés à proximité de l'université de Genève et de la Maison Rousseau et Littérature (MRL) où se déroulera le colloque :

- Hôtel Comédie, 12 rue de Carouge (site : <https://www.hotel-comedie.ch/>)
- Hôtel Le Prince, 16 Rue des Voisins (site : <https://hotel-leprince.ch/>)
- Hôtel Bel Espérance, 1 Rue Mina Audemars (site : <https://www.belesperance.ch/>)

● Les Cahiers Claude Simon

LE NUMÉRO 17

Le prochain numéro des *Cahiers Claude Simon*, qui devrait paraître à l'automne 2022, sera consacré aux « Figures de l'écrivain ». Dans ce dix-septième numéro, nous présenterons des articles inédits issus des séminaires d'Aix-en-Provence (mai 2019) et de Paris (février 2020) mais également l'une des premières études menées sur Claude Simon ainsi qu'un entretien avec l'auteur difficilement accessible aujourd'hui. La rubrique « Témoignages » réunira des textes de lecteurs et lectrices, anonymes et artistes. Nous proposerons enfin les derniers comptes rendus d'ouvrages critiques portant sur les romans de Claude Simon.

● Actualité du site web

Actualités de l'ALCS

Nous avons mis en ligne les textes de six des lectures de confinement que nous avons eu le plaisir de partager lors du Séminaire *Lire/écrire avec Claude Simon* du 5 juin dernier :

- Wolfram Nitsch : <https://associationclaudesimon.org/lecteurs-et-lectures/lectures-de-confinement/article/wolfram-nitsch>
- Roméo Koffi : <https://associationclaudesimon.org/lecteurs-et-lectures/lectures-de-confinement/article/romeo-koffi>
- Pascal Mesthi : <https://associationclaudesimon.org/lecteurs-et-lectures/lectures-de-confinement/article/pascal-mesthi>
- Joanna Kotowska-Miziniak : <https://associationclaudesimon.org/lecteurs-et-lectures/lectures-de-confinement/article/joanna-kotowska-miziniak>
- Joëlle Gleize : <https://associationclaudesimon.org/lecteurs-et-lectures/lectures-de-confinement/article/joelle-gleize>
- Gilles Bellec : <https://associationclaudesimon.org/lecteurs-et-lectures/lectures-de-confinement/article/gilles-bellec-640>

Nous remercions leurs auteurs de nous les avoir confiés.

Depuis juin, le programme du Colloque international « Claude Simon : relations étrangères », organisé à Genève, les 13 et 14 mai 2022, est également disponible sur le site :

<https://associationclaudesimon.org/4/evenements/article/claude-simon-relations-etrangees>

Autres actualités

Des pages sur l'exposition « Claude Simon. De l'image à l'écriture », au Musée d'Art Moderne de Collioure, du 12 juin au 19 septembre 2021 :

<https://associationclaudesimon.org/4/evenements/article/claude-simon-de-l-image-a-l>

et le colloque associé : « Claude Simon de l'art à l'écriture » le 23 juillet 2021 Université Paris 3 – Sorbonne :

<https://associationclaudesimon.org/4/evenements/article/claude-simon-de-l-art-a-l-ecriture>

ont également été mises en ligne.

Des vidéos pour découvrir Claude Simon

Enfin deux nouvelles vidéos sont disponibles à partir du site :

« D'un auteur à l'autre » par Franck Magloire : Claude Simon, Les Nouvelles hybrides, 16 juin 2021. Vidéo, 13 min. 31 sec. <https://associationclaudesimon.org/lecteurs-et-lectures/autres-lectures/article/franck-magloire-2021>

et « Hommage à Claude Simon au Festival International du Livre d'Art et du Film » (2021), avec des interventions de Maylis de Kerangal, Jean-Marc Baud, Thomas Clerc et Lucie Rico notamment, à Perpignan et rue de la Cloche d'or.

<https://associationclaudesimon.org/4/evenements/article/hommage-a-claude-simon-au-filaf-2021>

Le site compte aujourd'hui 572 articles. Il reçoit en moyenne une centaine de visites par jour.

N'hésitez pas à nous proposer de nouveaux contenus !

● Publications récentes

Parmi les publications récentes, nous vous signalons :

Deux ouvrages liés à l'exposition de Collioure :

- Mireille Calle-Gruber et Claire Muchir. *Claude Simon de l'Image à l'Écriture* (HDiffusion) : <https://associationclaudesimon.org/4/11/article/claude-simon-de-l-image-a-l-ecriture-2021>

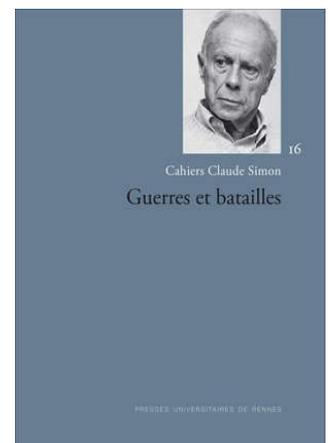
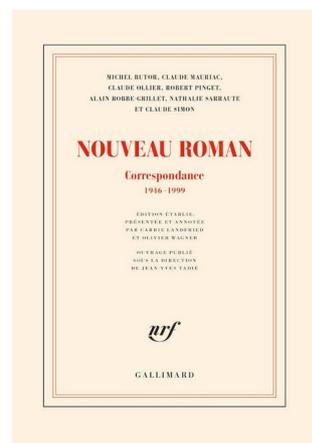
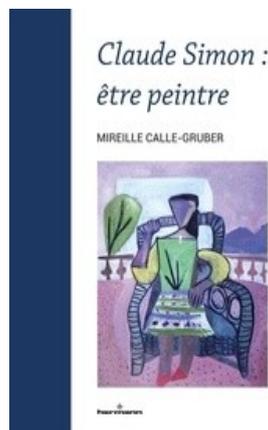
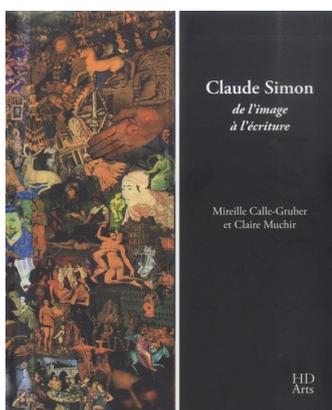
- Mireille Calle-Gruber, *Claude Simon : être peintre* (Hermann) : <https://associationclaudesimon.org/4/11/article/mireille-calle-gruber-claude-simon-etre-peintre-2021>

Ainsi que la publication très attendue par Gallimard de lettres d'un septuor de nouveaux romanciers, qui éclaire d'un jour nouveau les relations entre ces écrivains :

- Michel Butor, Claude Mauriac, Claude Ollier, Robert Pinget, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute et Claude Simon. *Nouveau Roman. Correspondance, 1946-1999* (Gallimard)

<https://associationclaudesimon.org/4/11/article/nouveau-roman-correspondance-1946>

Et bien sûr, le 16^e numéro des Cahiers ! <https://associationclaudesimon.org/3/article/cahiers-claude-simon-16-2021>



● Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2021, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations figurent sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veuillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 30 euros.

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi acceptons-nous volontiers les dons, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon. Nous vous informons que, du fait que l'ALCS est désormais reconnue organisme d'intérêt général, ces dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66%. Une attestation fiscale sera délivrée aux adhérents donateurs.

Mélanie Leneveu
Secrétaire de l'ALCS