

Rencontres sous le platane

Place du général de Gaulle

Samedi 5 octobre

14h-18h : Déambulation littéraire et gourmande en présence des éditeurs régionaux, de la librairie Torcatis et des vigneron de l'Agly.

14h 30 : Rencontre avec Mireille Calle-Gruber, prix Jean Morer.

16h 30 : Rencontre avec Michel Adroher, prix Vendémiaire.

Dimanche 6 octobre

10h : Présentation des éditeurs.

10h-18h : Déambulation littéraire et gourmande en présence des éditeurs régionaux, de la librairie Torcatis et des vigneron de l'Agly.

14h 30 : Remise des prix aux auteurs.

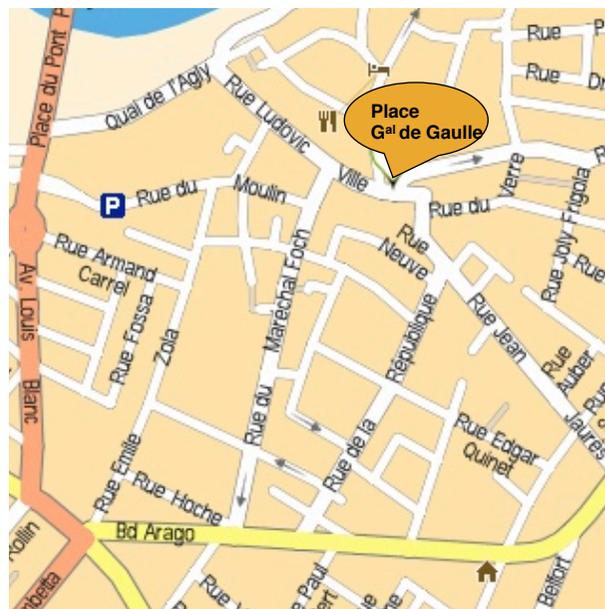
15h : Rencontre avec Jean-Paul Kauffmann, prix 2013 des Vendanges littéraires.

16h 30 : Rencontre avec Emmanuelle Bayamack-Tam, prix Coup de foudre.

Les rencontres sont animées par le jury des Vendanges littéraires. Repli salle du Dôme en cas de pluie.

Les Vendanges littéraires de Rivesaltes

5 et 6 octobre 2013
Rivesaltes



les contacts

LES VENDANGES LITTÉRAIRES DE RIVESALTES

Une manifestation culturelle de la Mairie de Rivesaltes

Place de l'Europe

66600 Rivesaltes

Contact : Martine Delcamp,

adjointe déléguée

www.mairie-rivesaltes.fr



INFORMATIONS

Médiathèque : Hélène

Panabières

Tél. 04 68 38 51 71

mediatheque-rivesaltes@wanadoo.fr

Office municipal de tourisme : Morgane Rodrigues

Tél. 04 68 64 04 04

omt.rivesaltes.animation@orange.fr

www.vendangeslitteraires.com

CRÉDIT PHOTOS

Couverture : © Philippe CADU ; KAUFFMANN Jean-Paul © John FOLEY/

OPALE/éditions FAYARD ; CALLE GRUBER Martine © Jérôme PANCONI ;

SIMON Claude © Jean DIEUZAIDE; ADROHER Michel © Raphaël

GAILLARDE ; BAYAMACK-TAM Emmanuelle © Hélène BAMBERGER/P.O.L



Jean-Paul Kauffmann

Prix des Vendanges littéraires 2013



En remontant le temps...

Remonter la Marne jusqu'à sa source, d'un pas de flâneur, voilà qui s'appelle sortir des sentiers battus, et c'est bien dans le style de Jean-Paul Kauffmann. Le promeneur de Sainte-Hélène, des Kerguelen et de Courlande nous surprend une fois de plus en traversant des lieux où personne ne va et où, par la seule grâce de son style et son don particulier de l'observation, il nous « transporte » en ouvrant, tel un Rousseau d'aujourd'hui, « les ailes de l'imagination ».

Il n'est pas pressé. Il contemple. Il médite. Il se souvient. Il prend le temps de rêver, d'écouter, de sentir. Il rencontre l'histoire et la littérature autant que la géographie. La Marne de Jean-Paul Kauffmann lui ressemble, parfois solitaire et sombre, parfois lumineuse et vive comme un vin de champagne.

«Remonter la Marne», éditions FAYARD

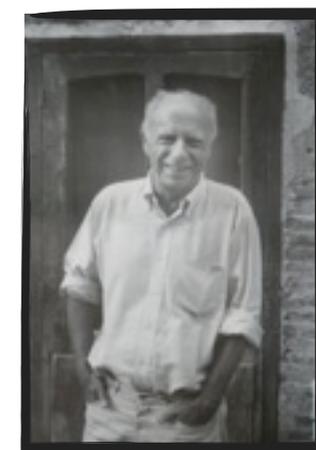
Mireille CALLE-GRUBER

Prix Jean MORER



Claude Simon révélé

Pour célébrer le centenaire de Claude Simon, né le 10 octobre 1913, de père originaire du Jura et de mère roussillonnaise, les Vendanges littéraires ont choisi de distinguer la biographie que lui consacre Mireille Calle-Gruber. Un ouvrage qui fait aujourd'hui référence. Les divers aspects de la personnalité du prix Nobel de littérature se révèlent dans la richesse du matériau analysé (entretiens avec l'entourage, lettres, photos, retour sur les lieux) et l'extrême soin apporté à décrypter la construction complexe de ses livres qui explorent inlassablement le passé. Cette biographie fournit les clés pour entrer dans l'œuvre de



«Claude Simon, une vie à écrire»,
éditions du Seuil

Michel ADROHER

Prix Vendémiaire



Un monde habité par le chant

« Voici quelque huit cents ans qu'ils attendaient que leurs chansons fussent rassemblées en un recueil unique », écrit Michel Adroher à propos de ces Roussillonnais qui célébrèrent la « fin'amor » durant le « demi-siècle d'or » des troubadours occitans. Une poignée de poèmes de cinq d'entre eux, dont ceux de Guillem de Cabestany, sont parvenus jusqu'à nous. Ils sont tous publiés dans ce livre, en occitan et en français, avec, pour la plupart, leur musique transcrite par Gisele Bellsolà et Michel Maldonado. Voilà un ouvrage savant qui préserve jusqu'au bout le plaisir de la lecture car Michel Adroher aime la poésie et ceux qui la lisent.

«Les troubadours roussillonnais»,
publications de l'Olivier

Emmanuelle BAYAMACK-TAM

Prix Coup de foudre



Famille, je vous haim

Kim, la narratrice, grandit entourée d'adultes immatures et cruels dont Gladys, la mère, affligée d'un bec de lièvre, qui s'est bricolé « un narcissisme insubmersible ». Tous solidaires, telle est l'injonction à laquelle se soumet le clan familial, hormis Kim la rebelle qui conjure sa vie de « petit batracien dans cet étang fétide » avec Baudelaire — « le seul Charles qui vaille » —, la gymnastique rythmique et, plus tard, par une frénésie sexuelle qui la conduira à se lier avec une sage-femme devenue prostituée. L'émotion perce sous l'humour féroce dans ce roman où s'affirme, à la fois poétique et tranchant, le style éminemment charnel d'Emmanuelle Bayamack-Tam.

«Si tout n'a pas péri avec mon innocence», éditions P.O.L

Les lauréats