

# Université : trois journées intensément Claude Simon

Dans le cadre du centenaire de la naissance de l'écrivain, l'Université de Perpignan Via Domitia propose trois jours d'études et d'hommage.

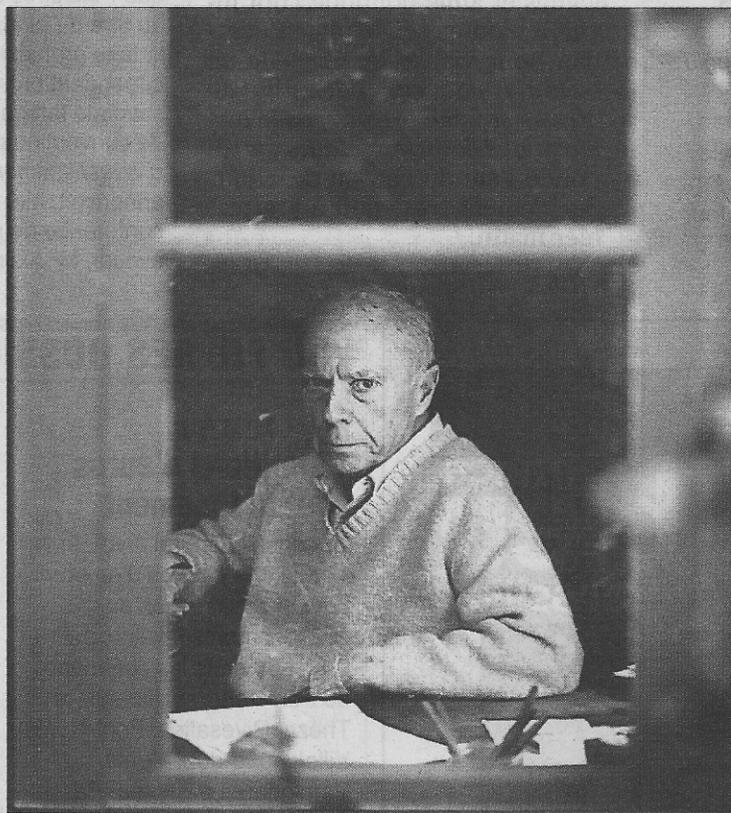
C'est un auteur majeur de la littérature française, très attaché au département dans lequel il a grandi, que l'université de Perpignan va honorer.

Du 9 au 11 octobre, l'œuvre littéraire et le personnage de Claude Simon seront au cœur de rencontres entre amateurs avisés, lecteurs curieux, artistes et chercheurs. Au programme: une exposition, la projection d'un documentaire, des lectures, conférences et échanges en présence des plus grands spécialistes de l'écrivain.

Pour Anne-Lise Blanc et Françoise Mignon, maîtres de conférence en littérature, qui organisent l'événement, «l'objectif est, non de vulgariser Claude Simon, mais d'attirer un public le plus large possible en affirmant que cet écrivain est bien plus accessible que l'on veut bien le croire. Certes, il faut avoir des repères pour entrer dans son œuvre mais son écriture sensible ne peut pas laisser indifférent les passionnés de littérature. Et puis, l'Université de Perpignan Via Domitia a une tradition ancienne d'enseignement et de travaux sur cet écrivain majeur de la littérature française».

## ■ Balade dans Perpignan

Temps fort de ces trois jours, une balade, ce **jeudi 10 octobre** dans les rues de Perpignan «à la recherche de



▶ Claude Simon, prix Nobel de littérature, dans sa maison familiale à Salses-le-Château dans les années quatre-vingt.

quelques lieux simoniens. Car à part dans Le tramway, les références à Perpignan sont cryptées. Mais l'auteur s'appuie essentiellement dans ses livres sur sa mémoire personnelle».

## ■ Documents inédits

Autre moment important, une exposition inédite qui restera à la Maison de la catalanité jusqu'au 31 octobre. Elle rassemble des photos de celui qui fut prix Nobel de littérature en 1985, notam-

ment dans sa maison familiale à Salses-le-Château, mais aussi des fac-similés de récits comme ceux de *La route des Flandres*. «C'est la veuve de Claude Simon qui nous les a donnés pour ces journées d'études. À fort caractère visuel, ces pièces montrent que quand l'écriture ne venait pas, il se mettait à dessiner. Ces documents sont uniques et mêmes inconnus des plus grands spécialistes de Claude Simon».

Julien Marion

## Programme

### ● Demain

**17 h 30** : Lecture de textes par des élèves du Conservatoire de Perpignan puis projection du film documentaire « Claude Simon » en présence du réalisateur Roland Allard. À **19 h**, tentative de restitution d'un théâtre baroque avec des élèves du collège Jean-Macé suivi d'un apéritif.

### ● Jeudi

- Rencontres, conférences et débat autour de l'œuvre et de la personnalité de Claude Simon, Amphi Y de **14 h à 17 h**.

- Balade en centre-ville, avec les élèves de Jean-Macé, à la découverte de quelques lieux simoniens dans Perpignan, **17 h 30** au centre-ville.

- Présentation des œuvres de Claude Simon, **18 h 30**, librairie Torcatiss.

### ● Vendredi

- A la Maison de la catalanité, rencontres, conférences et débat autour de l'œuvre et de la personnalité de Claude Simon, de **10 h à 12 h et de 14 h à 17 h**.

- Lectures par le comédien Jean-Marc Bourg à **17 h 15**.

- Vernissage, à **18 h 30**, de l'exposition Expo 66 « Claude Simon-Rencontres ». Dessins, manuscrits et portraits photographiques de l'écrivain.

▶ Entrée libre. Rens. par mail à [anne-lice.blancuniv-perp.fr](mailto:anne-lice.blancuniv-perp.fr) et [francoise.mignonuniv-perp.fr](mailto:francoise.mignonuniv-perp.fr)