

N° 8 – Novembre 2015

Sommaire

- **Le mot du Président**
- **Prochains séminaires**
- **Prix Claude et Réa Simon**
- **Les Cahiers Claude Simon**
- **Colloque Claude Simon à Nice, 6-8 octobre 2016**
- **Publications récentes**
- **Adhérer en ligne**

• **Le mot du Président**

Chers amis,

Je vous écris ce mot de ce qui peut paraître la lointaine Ecosse. Mais ces derniers jours, comme tous mes compatriotes, j'ai été Parisien. Nous partageons la peine de nos amis français parce que nous partageons leur idéal. Nos joies et nos soucis, nos aspirations et nos valeurs sont les mêmes. Cette violence aveugle nous vise tous. Que peut la littérature à un moment pareil ? On peut conclure, comme jadis Sartre, qu'elle ne fait pas le poids. Mais Simon, qui lui aussi a connu l'horreur, était d'un autre avis : « Un monde même momentanément privé d'art (c'est-à-dire privé de cette dimension qui ne peut se réduire à la matérialité, de ces ouvertures sur les espaces toujours libres et inaliénables de l'imaginaire, du merveilleux et du songe), un tel monde serait tout simplement aussi cauchemardesque qu'un immense camp de concentration. »

C'est donc dans la douleur mais sans excuse que nous reprenons le fil de nos activités. Vous lirez plus loin tout ce qui se prépare pour 2016. En souhaitant que cette nouvelle année puisse apporter consolation et espoir, je vous assure de ma fidèle amitié.

Alastair Duncan

• **Prochains séminaires**

SEMINAIRE DU 30 JANVIER 2016

Notre prochain séminaire aura lieu le 30 janvier 2016 à la Maison de la Recherche de l'Université Paris 3, rue des Irlandais (Paris 5). Il sera consacré au fragment dans l'œuvre de Claude Simon. Nous écouterons sur ce sujet les communications de :

- Vincent Berne, « L'œuvre : tout ou fragment ? Remarques sur les phénomènes de discontinuité et de fragmentation dans les romans de Claude Simon »,
- Loucif Badreddine, « Les ombres et les lumières dans *Le Jardin des Plantes* ou l'écriture stroboscopique »,
- Ilaria Vidotto, « Les séries adjectivales dans la prose de Claude Simon : micro-fragments d'une plénitude perceptive et scripturale ».

Vous recevrez courant janvier toutes les informations pratiques nécessaires.

SEMINAIRE DU 4 JUIN 2016

Le séminaire suivant aura pour titre « Lire et enseigner Claude Simon. » Des enseignants ayant travaillé avec des non-spécialistes, dans le secondaire ou ailleurs, sont invités à témoigner de cette expérience. L'appel à communications a été lancé sur le site de l'Association et sur Fabula. Les propositions doivent être envoyées avant le 25 janvier 2016. Le séminaire se tiendra exceptionnellement à l'ESPE (École Supérieure du Professorat et de l'Enseignement) de Paris (16^{ème} arrondissement).

SEMINAIRE DES JEUNES CHERCHEURS (3 JUIN 2016)

L'ALCS organise également cette année, avec le soutien de l'Équipe de recherche Littérature, histoires, esthétique (EA 7322) et de la Bibliothèque de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, son deuxième séminaire des jeunes chercheurs. Celui-ci a pour vocation de promouvoir les recherches de doctorants consacrées à l'œuvre de Simon. L'appel à communications a été lancé sur le site de l'Association et sur Fabula. Les propositions doivent être adressées avant le 31 mars 2016 à Martine Créac'h à l'adresse suivante : martine.creac'h@univ-paris8.fr. Le séminaire aura lieu le vendredi 3 juin 2016 à l'Université Paris 8 (ligne 13, station Saint-Denis Université).

• Prix Claude et Réa Simon

Avis aux étudiants en Master et à leurs directeurs de recherche : le prochain prix sera décerné en janvier 2017, ce qui signifie que les travaux en cours sont susceptibles de concourir. La date butoir pour l'envoi d'articles et de dossiers a déjà été fixée pour le 1er décembre 2016 (voir le règlement sur notre site à l'adresse : <http://associationclaudesimon.org/prix-claude-et-rea-simon/article/prix-claude-et-rea-simon>).

• Les Cahiers Claude Simon

LE NUMERO 11

Le prochain numéro des *Cahiers*, intitulé « Relire *L'Acacia* », est en cours d'élaboration sous la double responsabilité de Joëlle Gleize et David Zemmour, qui succèdent à Anne-Yvonne Julien. Il paraîtra au printemps 2016.

Dans la continuité du travail accompli pour les numéros précédents, et toujours dans le prolongement des réflexions menées lors des séminaires de l'association, il proposera un large dossier consacré à *L'Acacia*, et constitué d'articles inédits et de rééditions, notamment un entretien de 1989 de Claude Simon, mais aussi une étude devenue difficilement accessible de Ralph Sarkonak. Figureront également au dossier une mise au point sur la réception critique du roman ainsi que des documents d'archives. Outre les rubriques attendues (réception de l'œuvre, paroles d'écrivain, actualités), on y trouvera l'étude sur *Les Géorgiques* d'Emelyn Lih, lauréate du prix Claude et Réa Simon en janvier 2015, ainsi que des comptes rendus d'ouvrages critiques publiés récemment.

NUMERISATION ET MISE EN LIGNE DES ANCIENS NUMEROS

Le dossier de candidature pour la mise en ligne de la revue sur la plateforme *Revues.org* a été déposé et l'équipe des *Cahiers* en attend le résultat. Le travail de numérisation est en cours et nous pensons toujours pouvoir annoncer la mise en ligne des anciens numéros pour la fin de l'année 2016. Par la suite, chaque numéro sera gratuitement accessible sur *Revues.org* un an après la parution du volume papier.

- **Actualité du site web**



Le site compte aujourd'hui 415 articles publiés. Il est en moyenne visité par 163 personnes par jour. La page Facebook de l'association est aujourd'hui suivie par 222 personnes.

Le site et la page Facebook de l'association continuent d'accompagner l'actualité de l'association, avec par exemple :

- le relais des journées de Perpignan, en juin. Le programme a compris une visite de la ville et une lecture collective du *Tramway*. Nous devons un grand merci à Florence Bourgoïn Codet, qui nous a ouvert sa maison rue de la Cloche d'or, et aux organisatrices de la journée, Anne-Lise Blanc et Françoise Mignon. Photos et informations disponibles :

<http://associationclaudesimon.org/4/evenements-et-colloques/article/les-photos-du-seminaire-du-6-juin>

<http://associationclaudesimon.org/lecteurs/autres-lectures/article/lecture-du-tramway-le-6-juin-2015>

- et des Rencontres de Chaminadour, en septembre. Dans une ambiance chaleureuse, les romans de Maylis de Kerangal ont été à l'honneur et la romancière et ses amis écrivains ont rendu hommage à l'œuvre de Simon. Universitaires, traducteurs et représentants de tous les métiers du livre étaient également de la partie – et en fin de compte, pour mener un défilé à travers la ville, deux belles vaches limousines. Tout cela grâce à l'énergie de Hugues Bachelot, gentil et infatigable organisateur. Photos et informations disponibles :

<http://associationclaudesimon.org/4/evenements-et-colloques/article/rencontres-de-chaminadour-17-21>

<http://associationclaudesimon.org/4/evenements-et-colloques/article/rencontres-de-chaminadour-les>

Il rend également compte des parutions simoniennes, avec notamment, en mai 2015 :

- le dernier numéro des *Cahiers Claude Simon* consacré à la traduction :

<http://associationclaudesimon.org/3/cahiers-claude-simon-10-2015/article/cahiers-claude-simon-10-2015>

- et le numéro spécial de la revue *Europe* :

<http://associationclaudesimon.org/4/11/article/europe-1033-mais-2015>

Plus récemment, nous avons décidé de mettre l'accent sur la lecture, afin de faire partager par davantage de personnes, au-delà des universitaires et des adhérents, notre plaisir à lire Claude Simon. Une nouvelle rubrique « Lecteurs » a été créée, avec notamment un ensemble de pages consacrées à « La première fois », où chacun peut évoquer sa première lecture de Claude Simon : <http://associationclaudesimon.org/lecteurs/la-premiere-fois/>.

N'hésitez pas à participer vous-aussi et/ou à vous inscrire dans l'Annuaire des lecteurs, en nous écrivant à redacteurs@associationclaudesimon.org.

Christine Genin

• Colloque Claude Simon à Nice, 6-8 octobre 2016

Marie-Albane Watine, Ilias Yocaris et David Zemmour organisent, avec l'université de Nice - Sophia Antipolis, un colloque international consacré à l'œuvre de Claude Simon intitulé « Claude Simon : une expérience de la complexité ». Il se tiendra du 6 au 8 octobre 2016 à l'Université de Nice. L'appel à contribution figure sur le site de l'association (<http://associationclaudesimon.org/4/evenements-et-colloques/article/claude-simon-une-experience-de-la>). Les propositions de communication sont à transmettre à David Zemmour, à l'adresse babouss@aol.com, avant le 15 mars 2016.

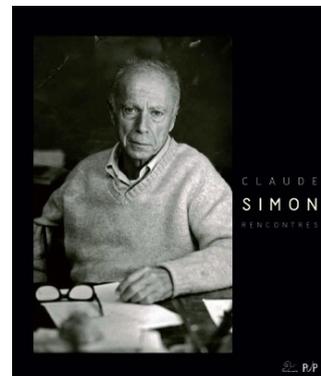
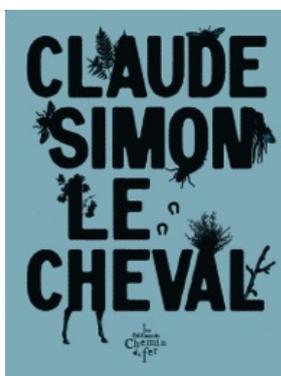
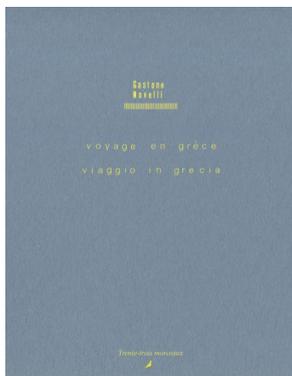
• Publications récentes

Nous vous signalons également la sortie récente de trois ouvrages :

- *Voyage en Grèce*, de Gastone Novelli, suivi d'un texte de Claude Simon, *Novelli et le problème du langage*, aux éditions Trente-trois morceaux. Cet ouvrage éclaire un peu plus les liens unissant Gastone Novelli et Claude Simon. Informations supplémentaires : <http://www.r-diffusion.org/index.php?ouvrage=33M-03>.

- *Le Cheval*, de Claude Simon, avec une postface de Mireille Calle-Gruber, aux éditions du Chemin de fer. Informations supplémentaires : <http://www.chemindefer.org/catalogue/styled-83/le-cheval.html>.

- *Claude Simon. Rencontres*, volume édité par Anne-Lise Blanc et Françoise Mignon, issu de l'exposition organisée par ces dernières à Perpignan en 2013, et richement illustré avec des photos et des pages manuscrites. Informations supplémentaires : <http://associationclaudesimon.org/4/11/article/claude-simon-rencontres-2015>



• Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour 2015, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

Nous ne refusons pas les cotisations de soutien, qui nous permettent d'entreprendre des projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon.

Aurélie Renaud