Association des Lecteurs de Claude Simon
Lettre d'information

N° 12 – Novembre 2017

Sommaire

- **Le mot du Président**
- **Prochains séminaires**
- **Les *Cahiers Claude Simon***
- **Le Prix Claude et Réa Simon**
- **Actualité du site web**
- **Publications récentes**
- **Journées d'agrégation**
- **Renouvellement partiel du Conseil d'administration**
- **Adhérer en ligne**

• Le mot du Président

Chers adhérents, chères adhérentes,

L'année qui s'achève a été endeuillée par la disparition, le 22 septembre dernier, de Réa Simon, née Karavas. Certains d'entre nous ont eu la chance de connaître personnellement celle qui partageait la vie de Claude Simon depuis 1962, mais les visiteurs de l'exposition de Beaubourg en 2013 ont pu aussi la voir et l'entendre témoigner sur le travail de l'écrivain dans la riche et émouvante vidéo réalisée à cette occasion. Pour beaucoup d'autres lecteurs, elle n'était qu'un beau portrait de jeune femme dans l'album *Photographies*, une figure aux côtés de son mari lors de la remise du Prix Nobel, la dédicataire des *Géorgiques* ou du *Tramway* (« à Réa, encore »). Mais elle était aussi une amie de notre Association, à laquelle elle n'a jamais manqué d'apporter son soutien vigilant. Outre la dotation du Prix Claude et Réa Simon, destiné à encourager les jeunes chercheurs, sa connaissance intime d'une œuvre dont elle avait suivi de très près, avec admiration et exigence, le développement, était pour nous une ressource inestimable, que nous avons perdue. L'ALCS était bien entendu représentée aux obsèques qui ont eu lieu dans l'intimité au cimetière de Montmartre. Un avis a été publié en notre nom à tous dans le Carnet du *Monde* en date du jeudi 28 septembre. Un hommage sera rendu à Réa lors du prochain séminaire de l'ALCS et dans le numéro 13 des *Cahiers Claude Simon*. Après cette disparition qui nous laisse dans la peine, notre association aura d'autant plus à cœur de continuer à remplir la mission qu'elle s'est donnée : faire encore mieux et plus largement connaître l'œuvre du Prix Nobel de Littérature, en mémoire de celle qui en fut le soutien indéfectible.

L'année 2017 a été plus heureusement marquée par la réussite du 30e séminaire de l'ALCS, que nous avions décidé pour la deuxième fois de décentraliser. Il s'est donc tenu à Toulouse le 10 juin, à la librairie Ombres blanches et à l'Ecole Nationale Supérieure d'Audio-Visuel, sur le thème « Images fixes, images en mouvement », et a permis, comme vous êtes nombreux à le souhaiter, d'associer aux analyses éclairantes de l'œuvre des approches différentes – sous forme de témoignage vécu, de lecture musicale, de création plastique – permettant d'en multiplier les résonances. Cela nous encourage à poursuivre dans cette voie, en allant au-devant d'autres publics et en diversifiant les accès à l'œuvre de Claude Simon. Des photos de cette belle journée ont été mises en ligne sur le site de l'Association :

(http://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-anciens-seminaires/article/seminaire-30-claude-simon-images-553?lang=fr).

La réflexion sur la relation de l'écrivain aux images, centrale dans sa formation et sa pratique artistiques, se poursuivra lors du prochain séminaire, qui aura lieu le 3 février à Paris et aura pour thème « Claude Simon : peinture, dessin, illustration ».

Comme je l'annonçais dans la précédente *Lettre d'information*, cette année a vu aussi l'œuvre de Claude Simon inscrite une nouvelle fois au programme de l'agrégation de Lettres modernes, *L'Acacia* illustrant, avec *Au cœur des ténèbres* de Joseph Conrad et *Le Cul de Judas* d'Antonio Lobo Antunes, la question de littérature comparée « Expériences de l'histoire, poétiques de la mémoire ». On ne peut que se réjouir de ce choix judicieux, qui atteste l'actualité de l'œuvre de Claude Simon, au cœur des débats contemporains sur la relation entre littérature, histoire et mémoire. Les concours nationaux, spécialité très française, sont un vecteur important de reconnaissance et de diffusion des œuvres littéraires, et suscitent souvent des vocations pour de futures thèses. L'ALCS, par les soins de sa webmestre Christine Genin, met en ligne sur son site un ensemble de ressources bibliographiques et iconographiques propres à nourrir le travail de préparation. Nous serons aussi associés aux journées d'agrégation organisées à l'Université Paris-Diderot et à l'Université Paris-Sorbonne par Inès Cazalas et Judith Serfati-Lanter (25 et 26 janvier 2018), à l'Université Paris-Nanterre par Karen Haddad (date à préciser). Autant d'occasions de faire connaître notre association et de diffuser le numéro 11 des *Cahiers Claude Simon*, très opportunément consacré à « Relire *L'Acacia* ».

Je vous donne rendez-vous, si vous le pouvez, à Paris le 3 février prochain pour le 31e séminaire de l'ALCS et pour son Assemblée générale, lors de laquelle nous renouvellerons pour moitié notre Conseil d'administration, et je vous adresse en attendant mes amicales salutations.

Jean-Yves Laurichesse
Président de l'ALCS

• Prochains séminaires

SEMINAIRE DU 3 FEVRIER 2018

Notre prochain séminaire, intitulé « Claude Simon : peinture, dessin, illustration », permettra de poursuivre la réflexion amorcée en juin 2017 sur la question de l'image. Il se tiendra à la Maison de la Recherche de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle (4, rue des Irlandais, Paris 5ème). Vous recevrez prochainement le programme de ce séminaire ainsi que toutes les informations pratiques nécessaires. Le séminaire sera suivi de l'Assemblée générale de l'ALCS.

SEMINAIRE DU 2 JUIN 2018

Le séminaire de juin 2018, consacré pour sa part au thème de la guerre, aura pour titre « Claude Simon, d'une guerre l'autre ». Il s'agira alors d'analyser les rapports tissés par l'écrivain avec cette référence qui s'impose cycliquement à l'homme depuis la nuit des temps. Guerres antiques, modernes ; guerres mondiales, civiles ; mais aussi belligérances des textes, de l'écriture romanesque afin de rendre compte du chaos suscité par ces cataclysmes. L'approche des textes pourra donc s'effectuer sur les modes thématique, formel ou métaphorique.

Ce 32ème séminaire aura lieu à la Maison de la Recherche de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle (4, rue des Irlandais, Paris 5ème). L'appel à communication a été lancé sur le site de l'Association et sur Fabula. Les propositions de communication sont à envoyer avant le 28 janvier 2018.

• Les *Cahiers Claude Simon*

Longtemps retardée pour des questions de calendrier relatives à l'attribution de la subvention du CNL, la parution du numéro 12 des *Cahiers Claude Simon* est maintenant imminente.

Actuellement en préparation, le numéro 13 sera principalement consacré au *Jardin des Plantes* et, surtout, proposera un très bel ensemble de textes qui rendent hommage à Réa Simon.

• Le Prix Claude et Réa Simon

La troisième édition du Prix Claude et Réa Simon aura lieu en 2019 (réunion du jury en janvier).

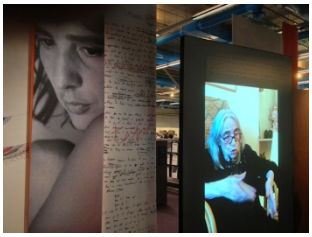
Attribué tous les deux ans, ce prix est destiné à encourager la recherche sur l'œuvre du romancier. Il récompense un article inédit qui lui est consacré en totalité ou en grande partie. Les critères de soumission ont été un peu élargis pour cette nouvelle édition. Les candidats doivent être inscrits en doctorat ou avoir soutenu leur thèse depuis moins de deux ans. La thèse ne porte pas obligatoirement sur l'œuvre de Claude Simon.

L'appel à candidatures sera prochainement mis en ligne sur le site de l'ALCS.

• Actualité du site web

Le site compte aujourd'hui 493 articles. Il est en moyenne visité par 300 personnes par jour.

La page Facebook de l'Association, créée en janvier 2014, est de plus en plus visitée et 323 personnes y sont abonnées, notamment à l'étranger : https://www.facebook.com/associationdeslecteursdeclaudesimon



Le site continue d'accompagner l'actualité de l'Association, avec bien sûr :

- la triste nouvelle de la mort de Réa Simon, le 22 septembre dernier :
http://associationclaudesimon.org/claude-simon/famille/article/deces-de-rea-simon
- mais aussi, par exemple, la soutenance de thèse d'Olivier Kahn, en juin 2017 :
http://associationclaudesimon.org/4/theses/article/kahn-olivier-temps-verbaux-point
- et les annonces des séminaires de février et de juin 2018 :
http://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-prochains/article/seminaire-31-claude-simon-peinture
http://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-prochains/article/seminaire-32-claude-simon-d-une

L'Acacia est, en 2018, au programme de l'agrégation de Lettres modernes, et nous ajoutons régulièrement des ressources utiles aux agrégatifs dans la rubrique : http://associationclaudesimon.org/l-acacia-agregation-2018/ .

Nous venons, par exemple, de mettre en ligne deux nouveaux articles :

Joëlle Gleize, « La détaille et le détail : sur *L'Acacia* de Claude Simon » (1999) :
http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/gleize-joelle-la-detaille-et-le?lang=fr

Jean-Yves Laurichesse, « 'Tout autour d'un continent trop vieux'. Voyages en chemin de fer et nouveau roman d'apprentissage dans *L'Acacia* de Claude Simon » (2000) :
http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/laurichesse-jean-yves-tout-autour .

N'hésitez pas à participer vous aussi, à nous envoyer des suggestions d'ajouts ou encore à vous inscrire dans l'Annuaire des lecteurs, en nous écrivant à redacteurs@associationclaudesimon.org .

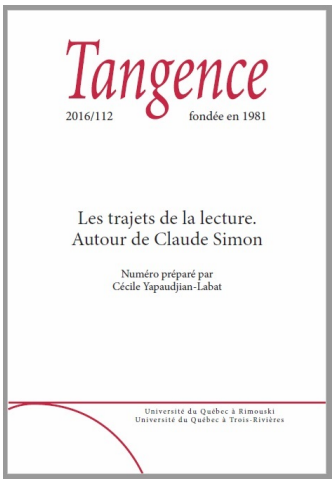
• Publications récentes

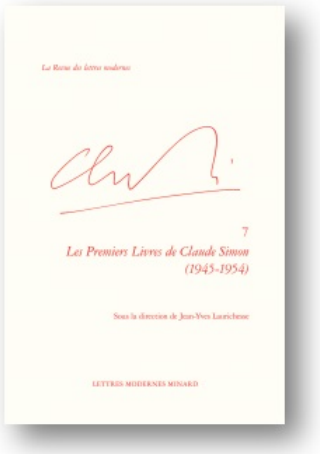
Parmi les publications récentes consacrées à l'œuvre de Claude Simon, nous vous signalons les titres suivants :

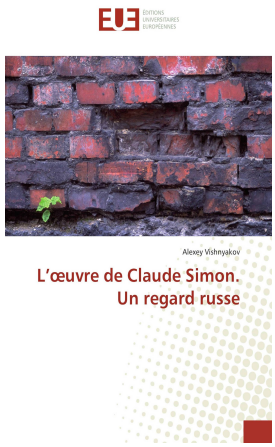
- le numéro spécial de la revue *Tangence* : *Les trajets de la lecture. Autour de Claude Simon*, études réunies par Cécile Yapaudjian-Labat, n° 112, mai 2017 (148 p.) :
http://associationclaudesimon.org/4/11/article/tangence-112-mai-2017

- le numéro 7 de *La Revue des Lettres modernes, série Claude Simon* : *Les Premiers Livres de Claude Simon (1945-1954)*, textes réunis par Jean-Yves Laurichesse, Paris, Classiques Garnier, 2017 (255 p.) :
http://associationclaudesimon.org/4/11/article/claude-simon-7-les-premiers-livres

- l'ouvrage d'Alexey Vishnyakov, *L'œuvre de Claude Simon. Un regard russe*, Editions universitaires européennes, Saarbrücken, 2017 (149 p.) :
https://www.editions-ue.com/catalog/details//store/fr/book/978-3-639-60793-2/l'œuvre-de-claude-simon-un-regard-russe







• Journées d'agrégation

Le programme des journées d'études « Expériences de l'histoire, poétiques de la mémoire » organisées par Inès Cazalas (Université Paris-Diderot) et Judith Sarfati-Lanter (Université Paris-Sorbonne) les 25 et 26 janvier 2018 est en ligne à l'adresse suivante :

http://ufrlac.lac.univ-paris-diderot.fr/CERILAC_WEB/FR/PAGE_Event.awp?P1=17152&P2=AGREGATION.%20Journ%C3%A9es%20d%27%C3%A9tude%20%22Exp%C3%A9riences%20de%20l%27histoire,%20po%C3%A9tiques%20de%20la%20m%C3%A9moire%22.%2025%20et%2026%20janvier%202018.&AWPID91A7EF76=AC39822B5B227A891AED4C2A18665D5E4C79A381

Ces journées sont ouvertes à tous. Outre l'intervention de Pascal Mougin, membre de l'ALCS et auteur de *Lecture de* L'Acacia *de Claude Simon : l'imaginaire biographique* (Lettres Modernes, 1996), l'Association et les *Cahiers Claude Simon* seront présentés aux participants par David Zemmour.

Une journée d'agrégation est également prévue à l'Université Paris-Nanterre, organisée par Karen Haddad, membre de l'ALCS (en cours d'élaboration).

• Renouvellement partiel du Conseil d'administration

Conformément à nos statuts, l'Assemblée générale de l'ALCS procédera le 3 février au renouvellement de la moitié des membres du Conseil d'administration. Les membres sortants peuvent se représenter.

L'imprimé de déclaration de candidature sera envoyé aux adhérents en même temps que la convocation à l'AG. Les candidatures devront être impérativement déclarées au plus tard le vendredi 26 janvier.

• Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour 2017, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations sont sur notre site à la page :

http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion

(Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 25 euros.)

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi ne refusons-nous pas les cotisations de soutien, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon.

Aurélie Renaud