

En octobre 1986, un an après l'obtention de son prix Nobel, Claude Simon se rend en Union soviétique à l'invitation de l'écrivain kirghiz Tchinguiz Aïtmatov, pour participer avec quinze autres acteurs culturels internationaux à un forum mondial à Issyk-Kul. Les participants sont ballotés de réceptions officielles en visites touristiques ayant d'être reçus au Kremlin par le nouveau chef de l'État, Mikhaïl Gorbatchev.

De ce voyage qui ne pouvait tourner qu'au fiasco, Claude Simon tire un récit bref et net publié aux éditions de Minuit en 1988.

Avec une infatigable acuité de regard, il propose une méditation sur les rapports de séduction et de méfiance réciproques, de manipulation et d'interdépendance entre l'art et le politique.

Nous vous invitons à entendre cette immense écriture dans la proximité de la chaleur humaine requise, dans un échange d'attention, entre écoute intense et émission obstinée, échange de souffles, échange de présences et de curiosités.

9 et 10 décembre, 19h30 - Espace Niemeyer - 2 Pl. du Colonel Fabien, 75019 Paris

Merci de confirmer votre présence à ciesurleboutdelalangue@gmail.com



Distribution

Mise en scène et jeu Marie Vialle
Dramaturgie et adaptation David Tuaillon
Scénographie et costumes Yvett Rotscheid
Création sonore Nicolas Barillot
Musique originale et violon Daniel Garlitsky
Création lumière Germain Fourvel
Travail vocal Jeanne-Sarah Deledicq

Diffusion: pascal.fauve@prima-donna.fr | Pascal Fauve: 06 15 01 80 36

Contact: ciesurleboutdelalangue@gmail.com | David Tuaillon: 0786380476

Production Compagnie Sur le bout de la langue

Coproduction Comédie de Picardie Scène conventionnée (Amiens), Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur Soutiens DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, CENTQUATRE-PARIS, Espace Niemeyer - Paris, Cité internationale de la langue française Remerciements à Mireille Calle-Gruber pour son indéfectible soutien © NIEMEYER, OSCAR / Adagp, Paris, 2024